Faculty Profile

University of Delhi

Title		First Name	DR. SANJAY	Last Name	KUMAR	Photograph
Designation						
Address	Department of Sanskrit Faculty of Arts University of Delhi Delhi-110007					
Phone No Office	011-27666657					
Mobile	8989713997, 9450819699					
Email	drkumarsanjaybhu@gmail.com s_kumar@sanskrit.du .ac.in					
Web-Page	https://sanskrit.du.ac.in/About-Us/Faculty					

Educational Qualifications

Degree	Institution	Year
Ph.D.	Department of Sanskrit , Banaras Hindu University, Varanasi, U.P.	2008
M.A.	Department of Sanskrit , Banaras Hindu University, Varanasi, U.P.	2005
B.A.	Faculty of Arts , Banaras Hindu University, Varanasi, U.P	2003

Career Profile

1. Associate Professor, Department of Sanskrit, Faculty of Arts, University of Delhi, Delhi – 110007 (From 31.12.2024 to till date)
2. Assistant Professor , Department of Sanskrit, Doctor Hari Singh Gour Vishwavidyalaya ,Sagar M.P. 470003(From 28.5.2013 to 30.12.2024)
3. Assistant Professor , Department Of Sanskrit S.V. N .P.G. college ,Kalan- Sultanpur, U.P.(From 9.12.2011 to 27.5.2013)
4. Assistant Professor , Department Of Sanskrit, Ma Murati Girls Degree college, Azamgarh , U.P. (From 11.2.2010 to 8.12.2011)

Administrative Assignments

1.Worked as committee Member for B.A.(Department of Sanskrit ,University of Delhi) Examination the Academic Session 2025-2026 for Two years.

2.Member of Board of Studies, Department of Sanskrit, Doctor Harisingh Gour Vishwavidyalaya, Sagar (M.P.) 2022- 2024.

3. Member of Board of Studies, School of Languages , Doctor Harisingh Gour Vishwavidyalaya, Sagar (M.P.) 2022-2024.

Areas of Interest / Specialization

1. SanskritLiterature, Poetics & Culture

Subjects/Texts Taught

1. Dhvanyalok
2. Kavyadarsh
3. Yogsura
4. Tarkbhasha
5. Dashkumarcharitam
6. Uttararamacharitam
7. Shrimadbhagawadgeeta
8. Shvetashvataropanisad
9. Meghdootm
10. Dasroopakam
11. Poetics of India
12. Modern Sanskrit Literature
13. Valmikiyramayana

Research Guidance

List against each head (If applicable)

1. Supervision of awarded Doctoral Thesis – 2
2. Supervision of submitted Doctoral Thesis – 0
3. Supervision of Doctoral Thesis, under progress -1

A. List of Ph. D students

S. No	Name of the students	Topic	Date of Registration	Date of submission	Date of Award
1.	Shri Pradeep Dubey	वनदेवी महाकाव्य का समीक्षात्मक अध्ययन	15.12.2014	3.12.2018	23.6.2019
2.	Shri Shivpoojan Chaurasiya	शिवराजविजय का साहित्यिक एवं सांस्कृतिक अध्ययान	23.11.2015	17.9.2019	1.9.2020
3.	Ms. Dipasikha Panigrahi	भट्टमथुरानाथ शास्त्री के वैभवत्रयी काव्यों का काव्यशास्त्रीय अध्ययन	15.1.2025	Under progress	---
4.					

Publications Profile

List against each head(If applicable) (as Illustrated with examples)

A. Books/Monographs

1. दण्डी की लोक -संस्कृति Satyam Publishing house , New Delhi - 2023 ISBN 978-93-91993-64-1.
2. दशकुमारचरितम् (अष्टमोच्छवास) Pragatisheel prakashan New Delhi, New - 2023 ISBN 978-93-91993-65-8.
3. रामजी उपाध्याय (Monograph) Sahitya Academy, New Delhi, 2021 ISBN 978-93-91017-29-3
4. दण्डी: समय और साहित्य Anugya Books,Shahadara, Delhi 2019 ISBN 978-93-86835-74-1
5. अग्निपुराण का नाट्य दर्शन, Satyam Publishing house New Delhi 2018 ISBN 978-93-85981-99-9
6. दण्डीसूक्तिरत्नम् Satyam Publishing house New Delhi 2017 ISBN 978-93-85981-42-5
7. संस्कृत काव्यों में पर्यावरण का दैव स्वरुप *Suruchi Kala Prakashan*, Varanasi. 2010. ISBN: 978-81-909037-8-3
8. दण्डी कालीनजन-जीवन *Sapna Ashok Prakashan*, Varanasi, 2009. ISBN: 978-978-93-8034402-7

B. Chapters in book

1. संस्कृत महाकाव्यों में भारतवर्ष Bharatiy Bhashalok Vauvidhya Aur Vaishishtya 2025 Kitabawale New Delhi ,ISBN 978-93-48029-37-9 Page No.28-38.
2. कथासरित्सागर में सूक्ति सौन्दर्य Mulyaadharit Shiksha – Chita Avam Charotra Sanskar 2025 Kitabawale New Delhi , ISBN 978-93-48029-78-2 Page No 232-247.
3. राधावल्लभ त्रिपाठी के रूपकों में लोक संस्कृति Sanskrit Roopkon Men lok-Snskriti 2024 Parimal

Publications Delhi ISBN 978-81-7110-944-9- Page No.184-194.

4. **श्रीमद्भगवद्गीता में जीवन – प्रबन्धन** Amritayanam 2023 Raka Prakashan Prayagraj U.P. ISBN 978-93-90964-58-1 Page No.639-649.
5. बालरामायण में राजधर्म Sanskrit Wangamay Vimarsh 2023Published by Raj Publishing House Jaypur ISBN 978-93-91777-65-4 Page No.218-228.
6. अम्बिकादत्तव्यासस्य व्यक्तित्त्व कृतित्त्व शिवराजविजयम् च,Sanskrit Studies in the Esst, Sanskrit Pustak Bhandar,Kolkata 2021 ISBN 978- 93-92622-23-6 Page No.161-173.
7. औपनिषदीय प्रकृति पूजा Vaidik Wangamay Men Prakriti Pooja Parimal Publication,Delhi,2021 , ISBN 978-81-7110-761-2 Page No 45-59.
8. इक्षुगंधा में स्त्रियों की सामाजिक स्थिति Mishan Shakti Ke Vividh AayamParimal Pubiliketion ,Delhi, 2021,ISBN 978-81-7110-762-9 Page No. 145-157.
9. *कथासरित्सागर में धर्म जिज्ञासा* Sanskrit Wangamay Men Dharm Meemansa Parimal Pubiliketion ,Delhi 2020, ISBN 978-81-7110-712-4 Page n No1-16.
10. *सारस्वतसाधना* के आयाम (आचार्य गोकुलप्रसाद त्रिपाठी स्मृतिग्रन्थ) Published by New Bharatiy Book Corporation, New Delhi, 2020 ISBN 978-81-8315-432-1 Page No.112-120**.**
11. *जानकीजीवनम् महाकाव्य में स्त्री विमर्श* Sanskrit Sahitya men Stri 2020 Published by Sahitya Akademi, New Delhi,ISBN 978-93-89778-90-8 Page No.240-248.
12. काव्यादर्श में प्रहेलिकाएं Sanskrit Sahitya Sadhana 2020 Published by Shiwalik Prakashan, Delhi, Varanasi,ISBN 978-93-87195-97-4 Page No.183-192.
13. *अग्निपुराण में राजधर्म की प्रासंगिकता* Sanskrit Wangamay Chintan 2019 Published by Istran Book Linkars , Delhi,ISBN978-93-89386-04-2 Page No.174-183.
14. संस्कृत की अभिनव रचनाधर्मिता:काव्यशास्त्री पक्ष] Sanskrit Kavyashashtra Aadhunik Ayam 2019 Published **by** Anugya Books, Delhi ISSN 978-93-86835-73-4 Page No.170-180.
15. *पञ्चतंत्र में राजधर्म की प्रासंगिकता* Vartman Paripreksh men Sanskrit Wangamay Kee Prasangikta. 2019 ISBN978-93-85717-76-5 Page No.27-36.
16. *वाल्मीकीयरामायण का रघुबंशमहाकाव्य पर प्रभाव /* Maharshi Valmiki Ramayan Ka Parwarti sahitya Par Prabhaw 2019 ISBN: 978-93-84789-92-3 Page No.191-200.

17. *प्रमुख आधुनिक महाकाव्य दशा एवं दिशा* SanskritSahitya kee Adhunik Pravrattiyan. 2014, ISBN: 978-39-83754-43-4. Page No. 99-111.
18. *आचार्य राधावल्लभ त्रिपाठी की दृष्टी में कवि, काव्य एवं समीक्षक* , Sanskrit SahityakeAbhinavRachanadharmi Acharya Radha VallabhTripathi . 2014, ISBN 978938375 4-11-3 Page No.- 153-162.
19. *पूर्व मध्यकालीनं संस्कृत काव्यों में अश्पृश्य एवं अश्पृश्यता :एक नवीन अवधारणा*Untouchables through the ages (Vedic to Modern Time) 2012 NRIHC-Varanasi. Page No.132-137.
20. *भारतीय संस्कृति का मिथकीय विवेचन* Myths, Motifs and Symbols in Indian Art and Culture NRIHC, Varanasi. 2011. ISBN: 978-81-909037-5-2 Page No. 65-69.
21. *संस्कृत साहित्य में आयुर्वेदीय तत्त्व* AyurvediyaParamparSwasthaAvamSanskriti. NRIHC, Varanasi, UP. ISSN: 0974-1526 Page No.148-153.

C. Research papers published in Refereed/Peer Reviewed Journals

1. हर्ष के रूपकों में राजधर्म Natyam Vol. 111-112 Oct.2024- March 2025 Natyam Parishad Dr**.** Harisingh Gour Vishwavidyalaya, Sagar (M.P.) ISSN 2229-5550, UGC-Sl. No. 02&Journal No. 41002,Page No. 81-85.
2. डा.आम्बेडकर,संस्कृत भाषा और आधुनिक संस्कृत Ambedkar Path International Interdisciplinary Bilingaul Research Journal Vol. I-I jan. to jun. 2024 , Dr. Ambedkar Manawadhikar avam Paryawaran Mooly Peeth , Central University of Panjab Page No. 24-32.
3. कालिदास के रूपकों में छन्द विधान Natyam Vol. 109-110 April 2024- Sept.2024 Natya Parishad Dr**.** Harisingh Gour Vishwavidyalaya, Sagar (M.P.) ISSN 2229-5550, UGC-Sl. No. 02&Journal No. 41002,Page No.298-308.
4. *वैदिकवांगमये मंत्रचिकित्सा* SagarikaVol.51/1-2 2023.Dr**.** HarisinghGourVishwavidyalaya, Sagar (M.P.)ISSN2229-5577. UGC- Sl. No.02& Journal No. 48268,pp.48-56.
5. भास का राजधर्म Natyam Vol. 107-108 Oct.2023-March..2024 Natya Parishad Dr**.** Harisingh Gour Vishwavidyalaya, Sagar (M.P.) ISSN 2229-5550, UGC-Sl. No. 02&Journal No. 41002,Page No.102-111.
6. कथासरित्सागर में लोक- संस्कृति Kalakalp Vol.-VIII-2 2024. Indira Gandhi National Centre

For The Arts , New Delhi ISSN 2456-8201. UGC- Care List Journal, Page No.201-216.

7. आधुनिक संस्कृत साहित्य में राष्ट्रिय भावना Madhya Bharti Vol.-85 2023. Dr.Harisingh Gour Vishwavidyalaya, Sagar (M.P.) ISSN 0974-0066. UGC- Care List Group –C (Multi-Disciplinary) Sl. No.0 15,&Journal No. 48918, Page No.59-67.
8. महाकवि भवभूति का राजधर्म Natyam Vol. 105-106 April.2023-Sept..2023 Natya Parishad Dr. Harisingh Gour Vishwavidyalaya, Sagar (M.P.) ISSN 2229-5550, UGC-Sl. No. 17&Journal No. 41002,Page No.153-160.
9. कालिदास के नाटकों में राजधर्म Natyam Vol. 103-104. Oct.2022– March 2023 Natya Parishad Dr. Harisingh Gour Vishwavidyalaya, Sagar (M.P.) ISSN 2229-5550,UGC- Sl. No. 02&Journal No. 41002Page No.150-157.
10. वेणीसंहार में राजधर्म Natyam Vol. 99-102. Oct.2021-Sept.2022 Natya Parishad Dr. Harisingh Gour Vishwavidyalaya, Sagar (M.P.) ISSN 2229-5550,UGC- Sl. No. 02,&Jurnal No. 41002,Page No.65-73.
11. कालिदास के काव्यों में काम पुरुषार्थ का वैशिष्ट्य Vaijayanti2022, Rajkeeya maharaj aachary Sanskrit Mahavidyalaya, Jaipur ISSN 2454-2032 Page No.20-25.
12. काव्यादर्श में मार्ग और गुण का सौन्दर्य Wangmay Voll XI July- Dec 2022Triweni ka Sanskrit Parishad Allahabad (U.P.) ISSN 2278-0084 Page No.73-82.
13. मृच्छकटिक में लोक–संस्कृति Natyam Vol.95-98. Oct.2020-Sept.2021 Natya Parishad DrHarisingh Gour Vishwvidyalaya, Sagar (M.P.) ISSN 2229-5550,UGC- Sl. No. 02&Journal No. 41002,Page No.90-99.
14. स्त्री विमर्श के परिपेक्ष्य में आधुनिक संस्कृत साहित्य **S**anskrit Manjari Vol 20-3 Jan-March- 2022. Delhi SanskritAcademy, New DelhiISSN 2278-8360. Page No.52-61.
15. नाट्यशास्त्रीय शब्दार्थ सम्बन्ध वैशिष्ठ्य Koshal Oct..2021 The Indian Reasearch Society of Awadh Lucknow, U.P.ISSN2277-923X UGC List No.78-42973 Page No.171-175.
16. *कथासरित्सागर में मनोरंजनपूर्ण कथानक* . *VishwaJyoti*.January 2021, Hoshiarpur, Punjab. ISSN: 0505-7523 UGC- Sl. No. 01,&Journal No. 47476, page no.37-40.
17. कथासरित्सागर में दैवी प्रतीक दर्शन Madhya Bharti Vol.-81 2021. Dr.Harisingh Gour

Vishwavidyalaya, Sagar (M.P.) ISSN 0974-0066. UGC- Care List Group –C (Multi-Disciplinary) Sl. No.0 15,&Journal No. 48918, Page No.46-52.

18. मनुस्मृत्यानुसारेण राजधर्मस्य वैशिष्ठ्यम् Sagarika Vol.49/3,4- 50/1,2, ,2020. Dr**.** Harisingh Gour Vishwavidyalaya, Sagar (M.P.) ISSN 2229-5577. UGC- Sl. No.0 2 & Journal No. 48268, Page No.30-36.
19. *संस्कृत पत्रिकाओं का इतिहास ,आवश्यकताएँ एवं समस्याएँ* Sanskrit Manjari. Vol 18-46Jun– March. 2020. Delhi Sanskrit Academy,NewDelhi, ISSN 2278-8360. Page No.70-83.
20. श्रीमद्भागवद्गीता में सद्भाव Kushal Jul.2018- July 2021 The Indian Research Society of Awadh Lucknow, (U.P.) ISSN2277-923X UGC List No.78-42973 Page No.73-77.
21. साहित्य एवं संस्कृति के अनन्य उपासक रामजी उपाध्याय Natyam Vol-.91-94,2020-2021, Natya Parishad Dr**.** Harisingh Gour Vishwavidyalaya, Sagar (M.P.) ISSN 2229-5550,UGC- Sl. No. 02&Journal No. 41002,Page No.24-30.
22. कथासरित्सागर में संस्कृति विविधताएँ *Universal Review* .January-June, 2021, SITBS, Kolkata (W.B.). ISSN: 2277-2723 Impact factor 5.525 Approved by UGC New Delhi.
23. कथासरित्सागर में सांस्कृतिक एवं साहित्यिक कथानक Vijayan 2020, RajkeeyaMaharaj aachary Sanskrit Mahavidyalaya, Jaipur ISSN 2454-2032 Page No.21-28.
24. कथासरित्सागर में राजधर्म SanskritiSandhanVol.XXVIII No.1, 2020 Human Research Center, Varanasi.ISSN 0974-1526. UGC-Sl. No. 02&Journal No. 49335, Page 70-88.
25. कथासरित्सागर में चित्रकला SanskritiSandhanVol. XXVIII No. II, 2020 Human Research Center, Varanasi. ISSN 0974-1526. UGC- Sl. No. 02&Journal No. 49335,Page.47-54
26. *कथासरित्सागर में रामकथा* Sanskrit ManjariVol 19-2 Oct.-Dec.-2020.Sanskrit Academy,NewDelhi, ISSN 2278-8360. Page No.43-50.
27. महाकवि भारवि का राजधर्म Sanskrit Manjari Vol 18-4 April-June, 2020. Delhi Sanskrit Academy,NewDelhi ISSN 2278-8360. Page No.51-60.
28. *वेदों में शल्य चिकित्सा* Madhya Bharti Vol.-76 2019. Dr**.**Harisingh Gour Vishwavidyalaya, Sagar (M.P.) ISSN 0974-0066. UGC- Care List Group –C (Multi Discplinary) Sl. No.0 15,&Journal No. 48918, Page No.88-100.

29. *वेणीसंहार की नाट्यशास्त्री समीक्षा* , Natyam Voll-.85-88, 2018-2019, Natya Parishad Dr**.** Harisingh Gour Vishwavidyalaya, Sagar (M.P.) ISSN 2229-5550 ,UGC-Sl. No. 02&Jurnal No. 41002,Page No.70-80.
30. *रघुवंश महाकाव्य में राजधर्म* Setu, Pitsburgh America, Vol. Oct. 2019, ISSN 24751359 e-Patrika
31. नैषधीयचरित में राजधर्म *Prachyapragya*, vol. XI-2019, Aligath ISSN – 2278-1242, UGC- Sl No. 01&Journal No. 64228, pp. 60-70.
32. वेदों में मृदा एवं जल चिकत्सा Pragya Prabodhanee Vol XIII 2018 Vindeshwari Prasad Shaikshik Evam Samajotthan Sewa Nyas,Baharich U.P. ISSN2454-681X pp 114-121
33. *नाट्यशास्त्री परम्परा में अग्निपुराण* Sanskrit-Wangmayee –Voll-08, 2018, Department of Sanskrit &Prakrit Languages, Lucknow University, Lucknow, U.P. ISSN 2231-5799 Page No.181-185.
34. *कूटनीति के निकष पर मुद्राराक्षस* Natyam Voll-.84, 2018 NatyaParishad Dr**.** Harisingh Gour Vishwvidyalaya, Sagar (M.P.) ISSN 2229-5550,UGC- Sl. No. 02,& Journal No. 41002,Page No.70-80.
35. *दण्डी का स्त्री सौन्दर्य* SanskritisandhanVol.XXX No. 1, 2017 Human Research Center, Varanasi. ISSN 0974-1526. UGC- Sl. No. 02& Journal No. 49335,Page no.115-123.
36. *वाल्मीकीय रामायण में आचरण* Wisdome Herad Voll-VIII,No-4 SITBS, New Delhi. ISSN: 2231-1483,UGC- Sl. No. 01 &Journal No. 40878, Page No.147-154,
37. *संस्कृत नाटकों में रामकथा* Natyam Voll-.81, 2017 NatyaParishad Dr**.** Harisingh Gour Vishwvidyalaya, Sagar (M.P.) ISSN 2229-5550,UGC- Sl. No. 02,&Journal No. 41002,Page No.16-31.
38. *महाकवि माघ का राजधर्म* Madhya Bharti Vol.-722017. Dr**.**Harisingh Gour Vishwavidyalaya, Sagar (M.P.)ISSN 0974-0066.UGC- Sl. No.01,Journal No. 48918, Page No.77-86.
39. *भारतीय संस्कृति में मानव मूल्य* 1990 Badalaw ka Sanket Vol. 03- 2016 Rachi –Jharkhand ISSN 2321-4465, Page No.165-169.
40. *वैदिक चिकित्सा* Wangayam Vol.10 Jun- 2016 Triweni ka Sanskrit Parishad Allahabad (U.P.)ISSN 2278-0084 PageNo.49-59.

41. *औपनिषदिक सृष्टि विज्ञान* Madhya BarrteeVol.- 692015Dr**.**HarisinghGourVishwavidyalaya, Sagar (M.P.)ISSN 0974-0066. UGC- Sl. No.0 1&Journal No. 48918,pp 100-105.
42. *भारते कृषकानां कृषि समस्या* Sagarika Vol.46/1-2 ,2015. Dr**.** Harisingh Gour Vishwavidyalaya, Sagar (M.P.)ISSN2229-5577. UGC- Sl. No.0 2&Journal No. 48268,Page No.78-83.
43. *संस्कृत गद्य परम्परा और दण्डी* Sanskrit*i*SandhanVol.XXVII No. 2, 2015 Human Research Center, Varanasi. ISSN 0974-1526. UGC- Sl. No. 02& Journal No. 49335,Page no.48-62.
44. *दण्डी कालीन प्रमुख नगर : एक अध्ययन* Sanskrit*i*SandhanVol.XXVII No.-1, 2015 Human Research Center, Varanasi ISSN 0974-1526, UGC- Sl No. 02& Journal No. 49335,Page no.138-143.
45. *वाल्मीकीय रामायण में भक्ति योग* **V**ishwjyoti. Vol. 64 No.12015,HoshiyarpurPunjab. ISSN 0505-7523. UGC- Sl No. 01& Journal No. 47476,Page No.42-45
46. *संस्कृत नाटकों में कैकेयी* NatyamVoll-.74 2014NatyaParishadDr**.**HarisinghGour Vishwvidyalaya, Sagar (M.P.) ISSN 2229-5550,UGC- Sl. No. 02& Journal No. 41002,Page No.64-76 .
47. *लोक संस्कृति और दण्डी* Sanskrit*i*SandhanVol.XXVII -No.2,2014.HumanResearchCenter, Varanasi. ISSN 0974-1526 UGC- Sl No.02& Journal No. 49335, Page No.1
48. *वाल्मीकीय रामायण और भ्रातृत्वभाव* VishwjyotiVol. 63-9 Dec. 2014.Punjab.ISSN 0505-7523, UGC- Sl No.0 2& Journal No. 47476,Page No.28-31.
49. *उत्तरसीताचरितम् में आधुनिकता* PrachayaPragyaVol. XXVI 2014. Aligarh (U.P.) ISSNNo.100-110,2278-1242 UGC- Sl. No. 01& Journal No. 64228,pp.100-110.
50. दशकुमारचरिते लोक-जीवानाम् SagarikaVol.44/3-4 2014.Dr**.** HarisinghGourVishwavidyalaya, Sagar (M.P.)ISSN2229-5577. UGC- Sl. No.02& Journal No. 48268,pp.105-109.
51. *श्रीमद्भागवद्गीता में मानव मूल्य* GrukulpatrikaVol.65,3-4 Haridwar,Uttarakhan. ISSN 0976-8017, UGC- Sl No. 01& Journal No. 41034,Page No.88-93.
52. *प्रो. रामजी उपाध्याय की दृष्टि में शम्बूक* GrukulptrikaVol.65,3-4 Haridwar U.K. ISSN 0976-8017 , UGC- Sl. No. 01& Journal No. 41034 Page no.166-172.
53. *ऋतुचर्या का आयुर्वेदी महत्त्व* SanskritiSandhan. Vol.XXVI No.2, 2013 Varanasi U.P. ISSN 0974-1526, UGC- Sl. No. 02& Journal No. 49335, Page No.84-92.

54. *महाकवि शूद्रक की प्राकृत भाषा Prachyapragya*, vol. XXV-2013, Aligath ISSN – 2278-1242, UGC- Sl. No. 01& Journal No. 64228,page.no. 69-80.
55. *संस्कृत काव्यों के आलोक में शम्बूक* Indian Journal of Dalit studies Vol.1, 2013 ISSN 2320-5172, Varanasi UP. Page No. 134-142.
56. *वेदों में प्राकृत चिकित्सा विज्ञान* SanskritiSandhan, Vol. XXV, No.1, 2012, Varanasi. ISSN: 0974-1526 UGC- Sl No. 02& Journal No. 49335,Page No.18-22.
57. *दण्डी कालीन समाज में देवी भावना* Universal Review, Vol. 11.2011 SIIBS Kolkata (W.B.) ISSN: 2277-2723 UGC- Sl No. 01& Journal No. 40792, Page No. 142-152.
58. *लोक संस्कृति एवं तांत्रिक दर्शन* Shodh. Vol.VIII, No. 2, Varanasi. ISSN: 0970-1745 UGC- Sl. No. 01& Journal No. 42069,Page No.324-327.
59. *भारतीय संस्कृति एवं तांत्रिक दर्शन* ShodhChetna, Vol. I, No. 1, 2011, Varanasi. ISSN: 2249-0841 UGC- Sl. No. 01& Journal No. 47140,Page No.84-92
60. *ऋग्वेद में अलंकार योजना* Veda Vidya. Vol. XVIII, 2011, M.S.R.V.P., Ujjain, M.P. ISSN: 2230-8962,UGC- Sl. No. 01& Journal No. 48785,Page No.50-58.
61. *संस्कृत साहित्य की संवृद्धि में पुराणों की उपजीव्यता* Wisdom Herald. Vol.II, No. 2, 2011. SITBS, New Delhi. ISSN: 2231-1483,UGC- Sl. No. 01& Journal No. 40878,pp.207-218.
62. *अभिज्ञानशाकुन्तलम् में स्त्री समाज* Sanskriti-Sandhan, Vol. XXIV, No.2, 2011. NRIHC, Varanasi, U.P. ISSN: 0974-1526, UGC- Sl. No. 02& Journal No. 49335,pp.78-88.
63. *पूर्व मध्य कालीन वर्ण व्यवस्था दण्डी की रचनाओं के विशेष सन्दर्भ में* Social Sciences & Humanities.Vol. III 2010, Shajahapur, U.P. ISSN: 0975-3354, UGC- Sl. No. 01& Journal No. 44972,pp.98-104.
64. महामना के स्वप्नों का भारत PragyaJournal,B.H.U.Vol.56,Part11,Year2010&11(MalviyaVisheshark) Varanasi. ISSN: 0554-9884, UGC- Sl. No. 02& Journal No. 40698,Page No.245-248.
65. *महाभारत में पर्यावरण संरक्षण की दैवी भावना* Parisheelan. Vol. VI No. I-II, 2010, Varanasi. ISSN: 0974-7222, UGC- Sl No. 0& Journal No. 47170,Page No.211-214.
66. *वैष्णव पुराणों में पर्यावरण संक्षारण की संकल्पना* Shodh-Mala. Vol. 2, 2009, Azamgarh, U.P. ISSN: 0975-7457, UGC- Sl No. 01& Journal No. 64045,Page No.152-156.

67. *लोक भाषा संस्कृत* Gurukul Patrika-2, 2009, Haridwar, Uttarakhand. ISSN 0676-8017, UGC- Sl No. 01& Journal No. 41034,PageNo.81-88.
68. *संस्कृत साहित्य में गणिकाओं की स्थिति* SanskritiSandhan. Vol-XXII-2 2009, Varanasi. ISSN: 0974-1526, UGC- Sl No. 02& Journal No. 49335,Page No.52-57.
69. *पर्यावरण शुद्धि में यज्ञ की भूमिका* GurukulPatrika1, -2009, Haridwar, Uttarakhand. ISSN 0676-8017, UGC- Sl No. 01& Journal No. 41034, Page No.55-58.
70. *राम एक आदर्श व्यक्तित्व* Parisheelan, Vol. 2, 2009, Varanasi, U.P. ISSN: 0974-7222 UGC- Sl No. 01& Journal No. 47170,Page No.148-156.
71. *दण्डी की भाषा शैली एक अनुचिंतन* Parisheelan. Vol.1, 2008, Varanasi, U.P. ISSN: 0974-7222, UGC- Sl. No. 01& Journal No. 47170,page no.108-114.
72. *लोक संस्कृति एक अध्ययन Shodh Mala***.**Vol. 2, 2008, Azamgarh, U.P. ISSN: 0975-7457 UGC- Sl. No. 01& Journal No. 64045,Page No.83-88.
73. *संस्कृत गद्य का विकास VishwaJyoti*.December 2008, Hoshiarpur, Punjab. ISSN: 0505-7523 UGC- Sl No. 01& Journal No. 47476, page no.19-22.
74. *कालिदास का शाप और विद्यानिवास मिश्र की दृष्टि* Anusheelan, Vol. V1-2, 2008, BHU, Varanasi. ISSN: 0973-8762,UGC- Sl No. 01& Journal No. 49319,page no.126-132.
75. *लोक साहित्य और दण्डी* SanskritiSandhan. Vol. XX1-1, Jan.-June- 2008, Varanasi, U.P. ISSN: 0974-1526, UGC- Sl No. 02& Journal No. 49335,Page No.110-115.
76. *वेदों में शिल्प विज्ञान* VishvaJyoti, February 2008, Hoshiyarpur, Punjab. ISSN: 0505-752,3 UGC- Sl No. 01& Journal No. 47476,Page No.32-35.
77. *दशकुमारचरितम् में उल्लिखित संस्कार* SanskritiSandhan, Vol. XX-2, 2007, Varanasi, U.P. ISSN: 0974-1526 P UGC- Sl No. 02& Journal No. 49335page No.85-90.
78. *दशकुमारचरितम् में लोक विश्वास एक परिदृश्य* SanskritiSandhan. Vol. XX-1, 2007, Varanasi, U.P. ISSN: 0974-1526, UGC- Sl No. 02& Journal No. 49335,Page No.97-101.
79. *ब्रह्मपुराण में प्रतिबिम्बित कलाएं* SanskritiSandhan. Vol. XIX, 2006, Varanasi, U.P. ISSN: 0974-1526, UGC- Sl No. 02& Journal No. 49335,Page No.58-61.

D. Research papers published in Academic Journals other than

Refereed/Peer Reviewed Journals

1. *महाकवि कालिदास की शकुन्तला* Shodh Sandesh-1, 2007, Azamgarh, U.P. Page No.45-49.
2. *वेदार्थविबोध में निरुक्त की उपयोगिता NagariPracharini Patrika*,Vol. 2, Year 2006, Varanasi, U.P.ISSN2348-0750, UGC- Sl No. 02& Journal No. 41619, Page No.38-41.
3. *महाकवि भवभूति की दृष्टि में राम BrihaspatiDrashan***.** Year 4, Jan-Dec. 2005, Bijnaur, U.P.Page No.97-100.

E. Other Publications (Edited works, Book reviews, Festschrift volumes, etc.)

1. डा. गौर के स्वप्न में देश सम्वर्धन के सूत्र Subhasabere Dainik Samachar Patra -Bhopal ,26 Nov 2024.
2. भारतीय विद्या एवं संस्कृति सम्बर्धक डा. शिवशंकर सिंह यादव **, Madhaw Expres** Dainik Samachar Patra Ujjain 30 Sept.2024.
3. स्वतंत्रतासेनानी चंद्रशेखर आजाद और आधुनिक संस्कृत साहित्य ,Subah Sabere Dainik Samachar Patra Bhopal Endaor Sanskaran 23 Jul. 2024.
4. भक्ति साहित्य एवं मानव मूल्य के प्रतीक पुरुष डा. महेश सिंह यादव, **Jan Vindu** Sabere Dainik Samachar Patra, Ghazipur , 03 jan.2024.
5. महामना के स्वप्नों का भारत और आधुनिक संस्कृत साहित्य Subah Sabere Dainik Samachar Patra Bhopal Endaor Sanskaran 25 December 2023.
6. डा. अम्बेडकर : संस्कृत भाषा और आधुनिक साहित्य Opendoor Patrika , Bijnaur U.P. 04 April 2023.
7. संस्कृत कविता और भारतीय परंपरा के अग्रदूत श्रीनिवासरथ Subah Sabere Dainik Samachar ,Patra Bhopal Endaor Sanskaran 01 Nov 2022.
8. जयंती विशेष : बालगंगाधरतिलक की राष्ट्रवादी पत्रकारिता Daily News Activist Lucknow 23 July 2022.

9. भारतीय सांस्कृतिक पर्व गुरुपूर्णिमा , Acharan , sagar sanskaran -**24** July 2022.
10. स्वामीविवेकानन्द और आधुनिक संस्कृत साहित्य Rashtriya Tyag Samacharpatra , Hatharas **12** jan 2022.
11. महर्षि बल्मिकीय का विश्वविख्यात रामायण और भ्रातृत्वभाव hindi Daink Samachar Patra , Azamgarh U.P. Kuber Bhumi Raypur Chhattis gard, 20/09/2021.
12. महात्मा गांधी और आधुनिक संस्कृत साहित्य Dewbrat hindi Daink Samachar Patra , Azamgarh U.P.02/09/2021.
13. संस्कृत साधक महामोपाध्याय आचार्य रेवाप्रसाद द्विवेदी Aacharan Samachar Patra, sagar 22/08/2021.
14. संस्कृत अनुवाद के अग्रदूत महात्मा प्रेमनारायण द्विवेदी Aacharan Samachar Patra, sagar 05/06/2021.
15. *साहित्य संगीत की अनन्य उपासिका वन्मलाभावालकर* Aacharan Samachar Patra, sagar 08/02/2021.
16. *मानवता का महाग्रन्थ श्रीमद्भागवद्गीता* ,Aacharan Samachar Patra, avam Rachi Expres,Rachi 25/12/2020
17. *संस्कृत केवल भाषा नहीं जीवन दृष्टि है* Aacharan Samachar Patra, 03/08/2020
18. *संस्कृत के शलाका पुरुष रामजी उपाध्याय]*Aacharan Samachar Patra, 01/07/2020
19. *कोरोनाकाल में जीवन रक्षक योग* , Aacharan samachar patra, 21/06/2020
20. *पर्यावरण से तादात्म्य यानि जीवन रक्षा* ,dail**i** news acticist, 05/06/2020
21. *श्रीकृष्ण के जीवन दर्शन का वैश्विक सन्दर्भ* ,2016
22. *लोकसंस्कृति की व्यापकता* , 2007
23. *कालिदास की शिव दृष्टि और शाप,* 2006
24. *निष्काम कर्म योग* , 2006

25 नारी और समाज, 2002

A. Editing

1. **Editor of** Parisheelan: A Research Journal (Quarterly) Published by SuruchiKala Samiti, Varanasi From 2008 to till date
2. **Managing Editor of** Natyam Sanskrit Journal(Quraterly)Published by NatyaParishad Department of Sanskrit, Doctor Harisingh Gour Vishwavidyalaya, Sagar (M.P.) From 2017 to March 2025.
3. **Member of Editorial Board.** Sagarika Sanskrit Journal (Quarterly) Published by SagarikaSamiti Department of Sanskrit, Doctor Harisingh Gour Vishwavidyalaya, Sagar (M.P.) From 2014 to 2024.
4. **Member of Editorial Board in** Seminor proceeding SanskritSahityakeeAdhunikPravrittyan ISBN; 978-93-83754-43-4 Published by Satyam Publishing House New Delhi 2015.
5. **Member of Editorial Board in** Seminar proceeding SanskritSahityakeavinawRachanadharmi Acharya RadhaBallabhaTripathi: ISBN: 978938375411-3Published by Satyam Publishing House New Delhi 2014**.**
6. **Associate Editor**in Seminar proceeding of untouchables through ages (Vedic to modern) 2012. Published by NRIHC. Varanasi.
7. **Associate Editor**in Seminar ProceedingParampara, ItihasevamSanskriti, Published by National Research Institute of Human Culture, Varanasi, 2010.
8. **Associate Editor*in***Seminar Proceeding of Myths Motif and Symbols in Indian Art and Culture, NRIHC, Varanasi**.**
9. **Associate Editor** in Seminar Proceedings Ayurveda ParamparaSwasthAvam Sanskrit, published by National Research Institute of Human Culture, Varanasi, 2009.
10. **Member of Editorial Board** in Abstract Book of International Conference of Sustainable Approaches for Water Management and Conservation.

B. Poems

1. *मेराकाम , SahityaPariwar, April, 2009*
2. हिमालय , *Sanmarg, 9 July, 2007*
3. गंगा , *Sanmarg, 31 July, 2005*
4. गाँधी *Sanmarg, 27 December, 2004*

5. सन्देश , *Sanmarg, 8 Aug. 200*

Conference Organization/ Presentations (in the last three years)

A. Organization of a Conference, Workshop etc. or attended.

NATIONAL SEMINAR :01

B. Participation as Paper

INTERNATIONAL CONFERENCES : 15

NATIONAL SEMINAR : 53

C. Organization of Orientation Programmes : 0 1

Research Projects (Major Grants/Research Collaboration)

1. Major Research project On कथासरित्सागर में कथानक,अभिप्राय एवं प्रतीक एवं समालोचनात्मक अध्ययन by ICSSR,New Delhi from-01-02-2020 to 31-01-2022.

Awards and Distinctions

1. **विविध पुरस्कार**on Dandi: Samay Aur Sahitya from Uttar Pradesh Sanskrit Sansthan, Government of Uttar Pradesh, Lucknow (U.P.) 2020.

2. **विविध पुरस्कार** on Agnipuran Ka Natydarshan from Uttar Pradesh Sanskrit Sansthan,Government of Uttar Pradesh, Lucknow (U.P.) 2019.

Association With Professional Bodies

- Life time member of National Research Institute of Human Culture, Varanasi UP
- Life time member of AIOC
- Member of Suruchi Kala Samiti, Varanasi UP
- Member of Natya Parishad, Doctor Harisingh Gour Vishwavidyalaya, Sagar (M.P.) 2017 to Continue
- Member of SagarikaSamiti, Doctor Harisingh Gour Vishwavidyalaya, Sagar (M.P.) 2014 to Continue

Other Activities

- CTO 3MP Signal NCC Sagar.(M.P.)
- Obtained N.C.C. “C” certificate.
- Participate in Two Camp of National Service Scheme (NSS), B.H.U.
- Participate in one-monthCourse in Yogic Practices for Better Living at BHU, Varanasi.
- Working as Secretary, International Conference on Sustainable approaches for water management and conservation, Feb. 20-22, 2009, BHU, Varanasi.

Dr. Sanjay Kumar
Associate Professor
Department of Sanskrit
University of Delhi
Delhi – 110007
Email – drkumarsanjaybhu@gmail.com
Mob - 8989713997